

# Manantial Folk en la prensa

..... de Manantial Folk. **Son gente sencilla, en permanente contacto con el pueblo**, y quizás porque han mamado lo que cantan y dicen en sus canciones, es por lo que se han hecho tan populares y necesarios para sus coterráneos. En los tiempos que corren, con tantas experiencias copiatoras de cosas que nada tienen que ver con lo de aquí, **es una satisfacción que estos veratos sigan marcando las líneas del mejor futuro a la música tradicional.**

(Luis Martín Díez. FOLKESI / Mayo 2001. Pág. 24)

..... **cualquiera de sus actuaciones es una fiesta colectiva**, en la que el grupo ejerce de correa transmisora, busca y **consigue la complicidad participativa del público**. En particular estremece la fuerza de las voces femeninas en los temas más enraizados de su tierra (rondeñas, gañanás, jotas, .....)

(Ninamor. INTERFOLK / Invierno 2001. Pág. 21)

..... estos veratos, veteranos en el panorama folk español, constituyen uno de los grupos que en esta casa denominamos De Garantía.

..... como lo hacen muy bien, **consiguen una integración total de la gente y así su espectáculo es una auténtica fiesta.**

..... **un grupazo y el concierto de la Galileo un éxito**, con una sonorización perfecta.

(Conciertos en Madrid. FOLKESI / Mayo-Junio 1999. Pág. 16)

..... Manantial Folk sigue consolidándose como uno de los grupos, que en este país, más ha contribuido a difundir la música tradicional, dentro **de una línea de calidad, rigor y profesionalidad absolutas.**

(SHOWpress / Marzo 99. Pág. 72)

..... hicieron evidente que la de **este grupo es una de las realizaciones musicales más atractivas** que reserva el panorama emergente de nuestro folklore. Lo que estas mujeres y hombres hacen es presentar una oferta renovada para la música popular de nuestro tiempo .....

(Luis Martín. ABC / Jueves 15-5-97. Pag. 83)

..... **el concierto de una hora fue sumamente grato**, con un sonido convencional, sin sofisticaciones; con voces firmes, incluso propiamente ásperas, **entusiasmaron mucho al público** que llenó el patio del Torreón en este cierre de la XIII edición .....

(Jorge de Ortúzar. EL NORTE DE CASTILLA / 12 de Julio de 1996)

..... "Manantial Folk", que lleva editados ocho elepés y un cancionero, **representa uno de los exponentes más rotundos del panorama folk español, ofreciendo un directo que es una delicia.**

(F. Chapuli. EL DECANO / 24 Octubre 1990)

..... El Presidente Oscar Arias dejó su silla y acompañó a los componentes de la "Cogolla", dando palmas al ritmo de "Manantial Folk" durante la inauguración de la Plaza del Quinto Centenario .....

(G. Kearney. LA REPUBLICA-Costa Rica-23 de Abril de 1990)